

ا۔ یعنی ہر پچھلے کافر کو خور کرنا چاہیے تھا کہ شیطان کی پیروی کی وجہ سے پہلی اسٹی تباہ ہو چکیں۔ ان سے عبرت پکڑتا۔ لڈا آیت بالکل صاف ہے۔ خیال رہے کہ سے خطاب بھی کفارے ہو گاکہ شیطان نے انہیں مخلف طریقے سے سجھایا ۲۔ اب دو ذخ کو دیکھے کر اس کی تصدیق کر یہ تصدیق مفید نہیں سا۔ معلوم ہوا کہ نجی پر خطاب بھی کفارے ہو گا کہ شیطان نے انہیں مخلف طریقے سے سجھایا ۲۔ اب دو ذخ کو دیکھے کر اس کی تصدیق مفید نہیں سا۔ معلوم ہوا کہ رہ تھا گئی سے سے ان احتاد کیا نہ کہ نجی پر سام انہاں ہے۔ کو گا جو گا ہو ایک رہ مواکد رب تھائی صرف اپنے علم پر سزاجزانہ دے گا بلکہ کو ای دفیرہ سے تحقیقات کر کے ۵۔ خیال رہے کہ سے گا جو گا جو اپنے جرموں کا انکار کریں گے۔ معلوم ہوا کہ رب تھائی صرف اپنے علم پر سزاجزانہ دے گا بلکہ کو ای دفیرہ سے تحقیقات کر کے ۵۔ خیال رہے کہ

كاتب اعمال فرشة و خود عامد اعمال اور زين و آسان كافر ك ظاف كواى ديس كـ يكن جب وه الكار ى ك جائے گا تب خود اس كے اعضا سے كوائى ولوائى جائے كى معلوم ہواکہ کافر کی زبان وہاں بھی جھوٹ سے بازند آئے کی۔ باتی اعداع ع موض کردیں کے۔ اس کی زبان بدی محرم ہے لیوں پر مروائی نہ ہوگی۔ اعضاکی گوائی لے کر اوڑ دی جادے گی۔ اس کے دہ دونے یں سی کر شور عائس ك العن اكر بم فايس و تمام كفار ك ولول كى طرح آمس بی اندمی کردی مرسی کرتے۔ اس قدر كفروعتاد كے باوجود انسيل اين تعتول سے توازا ہے۔ ان ر بھی شرلازم ہے۔ اب اس طرح کہ انسیں پھرا بندر سور بنا دیے وغیرہ جسے مجھلی امتوں کے سرکثوں کے کیا حیا۔ خیال رے کہ منع میں صرف صورت تبدیل ہوتی ب-روح وى راتى ب- الذاا ا آواكون يا عاع ع کوئی تعلق نیس کوئلہ آریوں کے نزدیک آواگون یل روح بھی بدل جاتی ہے کہ نفس انسانی نفس حماری بن جاتی ج- يـ علمن ع ٨- كديد ع كو ي كل طرح تا يج اور کرور کردیے ہیں تو اس پر بھی قاور ہیں کد تممارا طال الله بدل دیں ۹۔ شان نزول: کفار کمه قرآن شریف کو شعراور حضور كو شاغر كت من مل انظريه بل كد شايد اس آيت میں ان کی تردید ہے۔ عربی محاورہ میں جھوٹے بحر وافریب كلام وخيالات كوشعركها جانا ب- يعنى ناول اور ناول كوكو شام کتے ہیں جس کی حقیقت تو یکی نہ ہو گر عبارت بت ولفريب مو- يمال علم معنى ملك وعادت ب- يعني قرآن شريف تاول شيس اور حضور تاول كو شيس- اس كا مطلب یہ نیں کہ ہم نے محبوب کو ناول کی حقیقت ے عج خر رکھا۔ جے باب کتا ہے کہ میں نے اپنے بچوں کو گالیاں نہ علمائمي - يعنى كالى بكنے كا عادى ند يتايا - ند يدكد اے كالى کی پھان شیں۔ لنذا اس آیت سے حضور کے علم کی کی سیں ابت ہوتی۔ بلکہ آپ کایاک و متحرا ہونا ابت ب (خزائن ' روح ' مدارك ' جمل وغيره) ١٠ يعني ناول كوئي آپ کی شان سے بعید ہے نہ یہ کد شعر کا جانا کہ علم شعرنہ

المرام ومالي المرام الم وَلَقَانُ اَصَلَّ مِنْكُمْ جِبِلَّا كَثَيْرًا اَفَلَمْ تَكُوْنُواتَعُقِلُونَ وَ الرجانك الراع في عالمي التنازية والدوي بين على والموالية في المنافقة المنافقة والمالية من المنافقة المنافقة والمنافقة والمنا لَطْبَسُنَاعَلَى أَعْبُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُضِرُونَ تو ان كي تعيين منادية بحربك كرست كاطرف بات توانين الله ي وجهتا الله الدائر ، عابة توال ك كرية ال كالوري بدل دية و كرد آك يره ك ند بيخ رئة الربح م برى مره كرين الم بيدائل بن الناجرين لدوي المؤلف وكا علمنه الشغر وما كينك في الناجرين المؤلف الموال وه بحقة بنين اور بم في ال وطفر كهنا شرسكها ياك اورندوه اللي شاك كالقريط وه تم ایس مخرصیت اور روشن قرآن لا کراسے درائے جو زندہ ہو ک اور کافروں بدر باع فابت ہوجائے لا کیا ابوں نے دوکھا کہ ہم نے ایم ا اور کا انہ عَكَتُ أَيْرِيْنَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مُلِكُونَ وَذَلَّنْهَا لَهُمْ بحث لل يحريا كال عن بيداك قديد الك ماك يك الداني الدك بي 

نی کی شان کے خلاف ہے 'نہ رب تعالی کی شان سے بعد 'اگر شعر کا جانا برا ہو آ تو نہ حضور جانتے نہ رب ال بین جے کفار مکہ ناول یا شعر کہتے ہیں وہ قرآن اور نفیجت ہے۔ معلوم ہواکہ شعر سے کفار کی مراد تصیدہ یا تھم نہ تھی۔ قرآن مجید میں کوئی شعرہ تصیدہ نہیں۔ وہ اے شعر کیے کہ سے تھے۔ بلکہ ان کی مراد ولفریب جمعوثی کمانیاں تھیں۔ خیال رہ کہ قرآن کریم میں اگرچہ بعض آجوں میں وزن شعری بن گیا ہے گروہ انفاقا "ہے اراوۃ " نہیں جیسے کُن تُنَا وَالْبُرَ تَحَیٰ تُنْفِقُ فی ایک میں وزن شعری بن گیا ہے گروہ انفاقا "ہے اراوۃ " نہیں جیسے کُن تُنَا وَالْبُرَ تَحَیٰ تُنْفِقُ فی ایک میں میں اللہ میں وزن د تافیہ ہے گرطا ارادہ انفالیت کذب آنا بن مُنْبِد المقبل وقیرہ الله اللہ میں وزن د تافیہ ہے گرطا ارادہ انفالیت کنا بن مُنْبِد المقبل وقیرہ الله اللہ میں کہ شعر میں تافیہ کی قید ضروری ہے۔ یہ بھی خیال رہے کہ حضور اشعار و نقم لیج سے پڑھے پر قادر نہ تھے۔ گراچھے برے اشعار کی خوب بھیان قرماتے یہ شعر میں کا قدر کی تید ضروری ہے۔ یہ بھی خیال رہے کہ حضور اشعار و نقم لیج سے پڑھے پر قادر نہ تھے۔ گراچھے برے اشعار کی خوب بھیان قرماتے